

# BIOGRAFIJA

Ninković Aleksandra, rođena u Beogradu 1987 godine, počela karijeru u muzici prvenstveno kao tekstopisac, saradujući sa stranim producentima i izvođačima raznih žanrova. Od, 2016 godine, pod pseudonimom Sasha Anne recituje svoju poeziju za miksove nekoliko producenata techno muzike, (Drzneday/BiH, D&Z/Serbia, Felix Reichalt/Nemačka). Zatim 2019 godine u saradnji sa Reggae-Dub bendom Dub Revolution/Alžir objavljena je pesma “Redemption” sa njenim tekstom. 2018 počinje saradnju sa pevačicom i producentkinjom Bad Sasha/Ukrajina i producentom Pavlosom Karmisom/Grčka, na albumu “Hymns of freedom” objavljenom 2022 godine, na kom je autorka svih tekstova. U Februaru 2025 svetlost dana je ugledao i singl “Rising summit” u saradnji sa producentom VAone i Bad Sasha.

Njen izvođački debi se ipak dogodio 2022 godine na domaćoj sceni, pod umetničkim imenom Apsolutiram - singlom “Perspektive”. Pesma je nastala u saradnji Mariom Milivojevićem i Martine Labbè/Kanada, i dospela na jubilarno izdanje kompilacije “Femixeta 10”, a premijerno je emitovana u emisiji “Slušaj ‘vamo” radio Beograda 202.

Sa izdavačkom kućom “Multimedia music” objavila elektropop singl “Autentik” koji je producirao Mario Milivojević.

Album “Musings” je zamišljen kao fuzija džeza sa drugim žanrovima, u kojoj autorka izbegava uobičajenu i donekle očekivanu uniformisanost, prepuštajući se organskoj stilskoj igri srodnih ali i kontrastnih melodija, jezika i simbola. Izdanje “Musings Vol. 1” sadrži tekstove na srpskom, španskom i engleskom, od čega je španska numera prevod već postojeće pesme “Perspektiva” u osveženom ruhu. Tzv. dekorativni žanrovi su pop, rap, swing, i retro-cinematic. Najavljeni Vol. 2. Sadrži tekstove na ukrajinskom, španskom i verovatno na engleskom i srpskom.

Teme tekstova se bave pitanjima intime u njenom najsirovijem i ranjivom stanju, tako da nesumnjivo postoji povezujuća nit. Iako je pesma “Treasure” na neki način monolog ispovesti, obuhvata ideju falične ljudskosti u prihvatanju lične celovitosti i složenosti kojoj svaka individua teži. “Perspektive/Perspectiva” govori o o Ljubavi kao univerzalnom identitetu, više nego o osećanju. Stavlja klackalicu u stanje apsolutnog mirovanja, tako da Ljubav postaje objedinjujuće sočivo za sve što je naizgled nepomirljivo. “White rabbit” je priča o bezvremenskoj prirodi Ljubavi kada je istinska i čista. Na kraju, prava ljubav je uvek neizbežna, bez obzira na puteve i prepreke koje nas ka njoj vode. “Penetrate” istražuje teme dubokog poznavanja druge osobe, razobličavanje privida, i dostupa u suštinu izvan društvenih konstrukta i narativa. Konstatuje da Ljubav ne može postojati, bez jasnog, skoro ćelijskog razumevanja, i da kada postoji, uvek ostavlja trag.

Realizaciju albuma “Musings” je podržao SOKOJ sredstvima iz fonda za kulturna davanja. Među brojnim saradnicima, su kompozitori i producenti Mario Milivojević, Vladimir Jovanović, Marko Louis i Vladimir Jovančić.